

Bien préparer sa rentrée au lycée...

Voici une liste de romans et d'autobiographies classiques c'est-à-dire des textes de référence mondialement connus.

* = degré de difficulté :

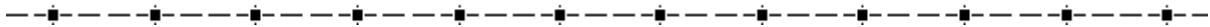
* = facile (essentiellement pour la 2nd pro)

** pour la 2G

*** pour les bons lecteurs

Je vous conseille de noter les titres des œuvres lues cette année sur une fiche. Vous complétez cette fiche avec vos lectures personnelles et les lectures faites en 2nde. Cela vous sera d'une grande aide pour la dissertation que vous commencerez à étudier l'année prochaine !

Cette liste est à faire signer par vos parents pour éviter de leur dire « Non non, on ne nous a rien donné à faire pendant les vacances ! » (je vous connais bien...)



I. Autobiographie

Hervé Bazin, *Vipère au poing*.*

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée***

Albert Cohen, *Le Livre de ma mère***

Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions* ***

Jean Paul Sartre, *Les Mots* **

Nathalie Sarraute, *Enfance* (enfance russe d'un grand écrivain de langue française)***

II. Contes et Nouvelles

Gustave Flaubert, *Trois contes*

Le Clézio, *Mondo et autres nouvelles*.

Guy de Maupassant, *Contes du jour et de la nuit, Contes de la Bécasse, Boule de suif*.

Prosper Mérimée, *Carmen, Matéo Falcone, Colomba et autres nouvelles*

III. Romans et récits

• Romans et récits réalistes du XIX^e siècle

Honoré de Balzac, *Le Père Goriot* • *La Peau de chagrin** *

Gustave Flaubert, *L'Education sentimentale* • *Madame Bovary****

Victor Hugo, *Les derniers Jours d'un condamné*, * (sur la peine de mort au 19^{ème}) Claude Gueux, *(sur la peine de mort au 19^{ème}) *Les Misérables** • *Notre Dame de Paris* **•

Stendhal, *Le Rouge et le noir* • *La Chartreuse de Parme****

Emile Zola, *Au Bonheur des dames, L'Assommoir, Germinal, Le Ventre de Paris, Thérèse Raquin, La Bête Humaine*, **

Guy de Maupassant, *Pierre et Jean* (*) • *Bel Ami* (**).

Emily Bronte, *Les Hauts de Hurlevent* (**).

- **Romans du XXe siècle**

Albert Camus, *L'Étranger****La Peste***

Marguerite Duras, *Moderato cantabile* • *Un Barrage contre le Pacifique* (jeunesse romancée de l'auteur en Indochine durant la colonisation), *L'Amant* (jeunesse romancée de l'auteur en Indochine durant la colonisation)***

Patrick Süskind, *Le Parfum* (**).

Dai Sijie, *Balzac et la petite tailleuse chinoise* (*).

- **Contes et romans du XVIIIe siècle**

Voltaire, *Candide*, *Micromégas*, *Jeannot et Colin...**

Abbé Prévost, *Manon Lescaut***

Laclos, *Les Liaisons dangereuses****

IV. Théâtre

Anouilh, J. • *Antigone**

Corneille, P. • *Le Cid** • *L'Illusion comique***

Ionesco, E. • *La Cantatrice chauve* • *Rhinocéros* • *La Leçon* **

Marivaux, P. de • • *Le Jeu de l'amour et du hasard**

Musset, A. de • *On ne badine pas avec l'amour* • *Il ne faut jurer de rien* • *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée**

Racine, *Iphigénie* • *Phèdre***

Rostand, *Cyrano de Bergerac* *

Sophocle • *Oedipe*, *Antigone**Shakespeare, W. • *Roméo et Juliette* • *Le Songe d'une nuit d'été* • *Comme il vous plaira* • *Le Roi Lear* • *Othello* • *Hamlet*